

ALLEGATO 1 ELENCO DELLE RESIDENZE

ARTI VISIVE

Association Mì Project | Ponte-Leccia, Corsica
Casa Conti - Ange Leccia | Oletta, Corsica
Casell'arte | Venaco, Corsica
Centre International d'art et du paysage - Vassivière | Beaumont-du-Lac, Nuova Aquitania
CRAC (Centre Régional d'Art Contemporain) | Sète, Occitania
Dos Mares | Marsiglia, Provenza-Alpi-Costa Azzurra
Fondation Fiminco | Romainville, Ile-de-France
La Kunsthalle & Motoco | Mulhouse, Grand Est
La Pouponnière | Lilla, Alta Francia
Maisons Daura | Saint-Cirq-Lapopie, Occitania
Popularte | Lozzi, Corsica
Villa Arson | Nizza, Provenza-Alpi-Costa Azzurra

ARTI PERFORMATIVE

La Briqueterie CDCN | Vitry-Sur-Seine, Ile-de-France
Le Gymnase CDCN | Roubaix, Alta Francia
Le CENTQUATRE - PARIS | Paris, Ile-de-France
Les SUBS | Lione, Alvernia-Rodano-Alpi
RAMDAM | Sainte-Foy-lès-Lyon, Alvernia-Rodano-Alpi
Théâtre Molière-Sète, Scène Nationale Archipel de Thau & Théâtre des 13 Vents | Sète/Montpellier,
Occitania

PLURIDISCIPLINARE

Artistes en résidence | Clermont-Ferrand, Auvergne-Rhône-Alpes
Cité internationale des arts | Parigi, Ile-de-France
Domaine de Boisbuchet | Lessac, Nuova Aquitania
GRAME CNCM | Lione, Alvernia-Rodano-Alpi
La Métive | Moutier-d'Ahun, Nuova Aquitania
Le Livre Sur la Place | Nancy, Grand Est
3 bis f | Aix-en-Provence, Provenza-Alpi-Costa Azzurra

ARTI VISIVE

ASSOCIATION MÌ PROJECT, PONTE LECCIA (CORSICA)

Date:

Dal 8 al 28 ottobre (21 giorni)

Presentazione generale:

L'associazione Mì project sostiene un'apertura culturale e artistica accessibile a tutti, nella quale integra una certa idea di patrimonio materiale ma anche immateriale del territorio. Per perseguire questo obiettivo, l'associazione ha istituito tre tipi di azioni: l'accoglienza di artisti isolani in residenza; la mediazione mobile rivolta in particolare agli alunni delle regioni più lontane dai centri urbani; una campagna di restauro di vecchi sentieri e di alcuni edifici ad essi collegati. L'associazione ha sede in Corsica centrale, nel comune di Morosaglia, tra Bastia e Corte.

La residenza del Nuovo Grand Tour dell'Associazione Mì Project:

La residenza può essere un momento di ricerca teorica e/o plastica. Data l'importanza della natura sul territorio, può essere interessante essere sensibili ad essa e considerare le sue risorse come un vero e proprio materiale di sperimentazione. A seconda del lavoro dei residenti e dei loro progressi, alla fine della residenza potrebbe essere organizzata una presentazione dello "stato dell'arte". I progetti non standard (superiori a 3 tonnellate e/o superiori a 5 metri di raggio in un unico pezzo) non saranno accettati fin dall'inizio, e dovranno essere oggetto di uno studio preliminare al di fuori del progetto di residenza.

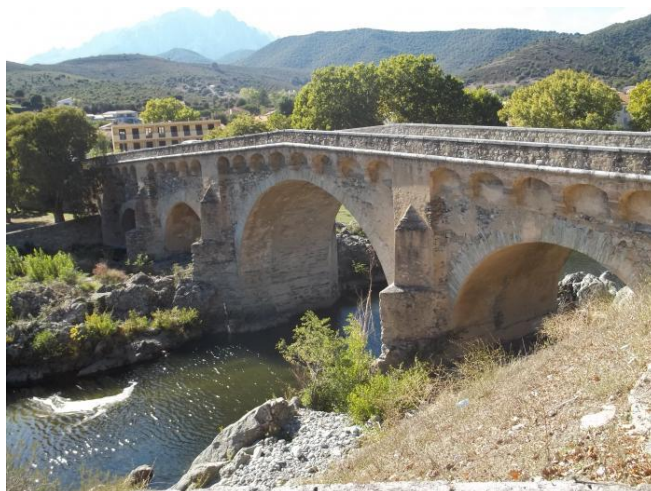
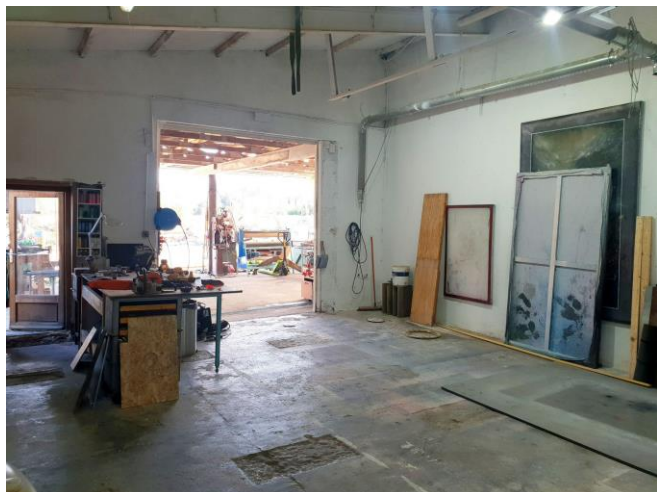
I residenti devono sottoscrivere un'assicurazione professionale specifica o firmare una dichiarazione per poter utilizzare determinati macchinari.

Accompagnamento:

I residenti saranno accompagnati dal team dell'associazione e consigliati nella ricerca e nella produzione. A seconda della loro disponibilità e dei loro desideri, potranno anche essere messi in contatto con tecnici e teorici del FabLab e dell'Università della Corsica. Si possono anche organizzare eventi o incontri con altri luoghi di residenza, permettendo agli artisti di conoscere diversi luoghi e attori culturali locali.

Condizioni di ricezione:

Patente automobile richiesta / Alloggio in una casa a Ponte-Leccia (due camere separate, bagno in comune, cucina e soggiorno in comune) / Uno spazio di lavoro nella casa e un piccolo atelier (30 m2) sul terreno da condividere / Disponibilità di un atelier (3 km dall'alloggio)



ARTI VISIVE

CASA CONTI - ANGE LECCIA, OLETTA (CORSICA)

[Sito web](#)

Date:

Dal 15 novembre al 15 dicembre 2023 (31 giorni)

Presentazione generale:

Immersa nel cuore del borgo di Oletta, la Casa Conti - Ange Leccia è un luogo dedicato alle immagini in movimento, a metà strada tra cinema e arte contemporanea. Questo luogo vuole affermare un ancoraggio territoriale aprendo al contempo l'orizzonte, in contrasto con le rigide opposizioni tra locale e globale. Casa Conti vuole quindi essere uno strumento di produzione e diffusione della creazione contemporanea su scala locale e internazionale, favorendo i legami con la comunità isolana.

La residenza del Nuovo Grand Tour di Casa Conti - Ange Leccia:

Il programma annuale di Casa Conti prevede tre mostre e una residenza di ricerca e creazione nelle regioni di Nebbiu Conca d'Oru. Parallelamente, Casa Conti accoglie un artista nell'ambito del Nuovo Grand Tour 2023 per risiedere per un mese in autunno nelle regioni di Nebbiu-Conca d'Oru. In linea con l'orientamento del luogo, questo invito è dedicato ad artisti la cui pratica riguarda le immagini in movimento. In collaborazione con le strutture partner corse del Nuovo Grand Tour 2023, la residenza sarà l'occasione per creare una sinergia sul territorio per un periodo di tempo specifico e per favorire il dialogo tra diversi ambiti artistici (arti performative, fotografia, arti plastiche, ecc.).

Accompagnamento:

Sono previsti momenti di scambio e d'incontro con il pubblico per sensibilizzare alle pratiche artistiche contemporanee. L'artista incontrerà gli attori culturali del territorio in diverse situazioni. In occasione della residenza si immagina uno scambio con gli studenti d'arte dell'Università di Corte. L'artista dovrà portare il proprio materiale di lavoro.

Condizioni di ricezione:

Alloggio personale a disposizione (camera da letto, bagno, soggiorno e cucina) / Negozio di alimentari, ristorante e supermercato a 6 km dalla residenza / Un veicolo a disposizione (è richiesta la patente di guida).



ARTI VISIVE

CASELL'ARTE, VENACO (CORSICA)

[Sito web](#)

Date:

Dal 15 ottobre al 4 novembre 2023 (21 giorni)

Presentazione generale:

Nata nel 2019, Casell'arte è una "Fabbrica culturale" il cui obiettivo è accompagnare e promuovere tutte le forme di scrittura nella loro diversità. La missione principale della Fabbrica è quella di ospitare sceneggiatori e artisti visivi in residenza, che beneficiano di un ambiente naturale favorevole all'ispirazione e alla creazione. Casell'arte si trova nell'hotel E caselle, nel cuore della Corsica.

La residenza del Nuovo Grand Tour di Casell'arte:

Desiderosa di creare un forte legame con il territorio, Casell'arte sta sviluppando numerose azioni tra mediazione e divulgazione. Casell'arte concede una particolare attenzione ad artisti ed opere il cui rapporto con il territorio è centrale. L'associazione organizza ogni anno quattro residenze di scrittura e due di arti visive. I residenti del Nuovo Grand Tour incontreranno regolarmente gli altri residenti accolti dalla struttura.

Accompagnamento:

La sessione del Nuovo Grand Tour è organizzata in concomitanza con le residenze di scrittura di Casell'arte, che accolgono scrittori di fiction, di animazione e di documentari. Durante questo periodo, dei professionisti verranno a tenere masterclass e a incontrare i residenti. Alla fine della residenza sarà organizzata un'apertura pubblica dello studio.

Condizioni di ricezione:

Camera singola d'albergo con piccola scrivania, bagno e connessione Wi-Fi all'interno dell'Hotel E Caselle/Accesso al ristorante dell'albergo /Laboratorio di 20 metri quadrati a disposizione.



ARTI VISIVE

CENTRE INTERNATIONAL D'ART ET DU PAYSAGE - ÎLE DE VASSIVIÈRE, BEAUMONT-DU-LAC (NUOVA AQUITANIA)

[Sito web](#)

Date:

Dal 22 gennaio al 29 marzo 2024 (68 giorni)

Presentazione generale:

Le residenze di ricerca e creazione, un programma sviluppato dal Centre International d'art et du paysage de l'île de Vassivière (CIAPV) in modo complementare alle mostre e al Bosco delle Sculture, sono state concepite per incoraggiare l'ispirazione e la concezione di progetti ispirati a un territorio rurale che combina paesaggi naturali e artificiali, architettura iconica e arte contemporanea.

La singolare storia del Lago di Vassivière, la forza del paesaggio di quest'isola artificiale, la ricchezza culturale del Limousin e la qualità architettonica degli spazi del CIAPV offrono condizioni eccezionali per artisti e ricercatori che desiderano dedicarsi alla riflessione, alla sperimentazione e alla produzione.

La residenza del Nuovo Grand Tour del CIAPV Ile de Vassivière:

Il sito di Vassivière è un luogo unico dedicato alla relazione tra la creazione contemporanea e l'ambiente paesaggistico. In questo contesto, l'artista è invitato a candidarsi per sviluppare un lavoro di ricerca legato al paesaggio in connessione o in risonanza con il territorio in cui si trova il CIAPV, tenendo conto delle questioni del territorio, della ruralità e dei legami tra umani e ambiente. La struttura accoglie vari residenti allo stesso tempo. I residenti condividono spazi di lavoro distribuiti in modo aperto su 192 m2.

Accompagnamento:

Concepito dagli architetti come luogo di ricerca e ispirazione piuttosto che come laboratorio pratico, lo spazio di lavoro non è attrezzato con materiale audiovisivo o strumenti tecnici.

Il CIAPV accompagna l'artista con un dialogo intellettuale e logistico, attraverso le competenze del suo team e le attrezzature a sua disposizione. Il CIAPV facilita la ricerca e l'incontro del residente sul territorio e favorisce l'incontro con gli abitanti e i professionisti. Al termine della residenza verrà proposto un momento di apertura dei laboratori.

Condizioni di ricezione:

Alloggio attrezzato (camera da letto/toilette/bagno/cucina) / Atelier condiviso



ARTI VISIVE

CENTRE RÉGIONAL D'ART CONTEMPORAIN (CRAC), SÈTE (OCCITANIA)

[Sito web](#)

Date:

Dal 15 ottobre al 27 novembre 2023 (44 giorni)

Presentazione generale:

A Sète, sulle rive del Canal Royal e nel cuore della città, il "Centre régional d'art contemporain" si affaccia sul porto e sul Mediterraneo. Luogo dedicato alla creazione artistica, il Crac Occitanie propone un programma di mostre temporanee, pubblica cataloghi di mostre e libri d'artista e sviluppa un programma culturale ed educativo dinamico rivolto a tutti i pubblici attraverso visite guidate, workshop, conferenze, concerti, spettacoli, ecc.

La residenza del Nuovo Grand Tour al Crac Occitanie:

Anche se ospitare artisti in residenza non è la vocazione principale del Crac Occitanie, collaborazioni occasionali con altre istituzioni culturali consentono di seguire e accompagnare gli artisti durante residenze personalizzate, nonché di fare rete con altri artisti nell'ambito del loro progetto di ricerca.

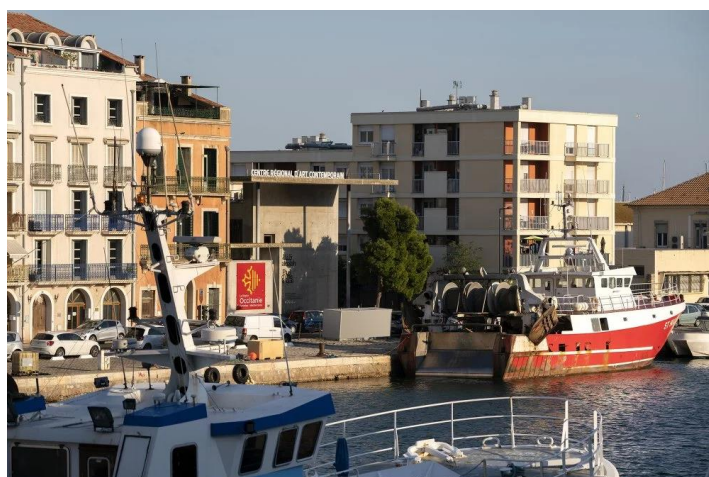
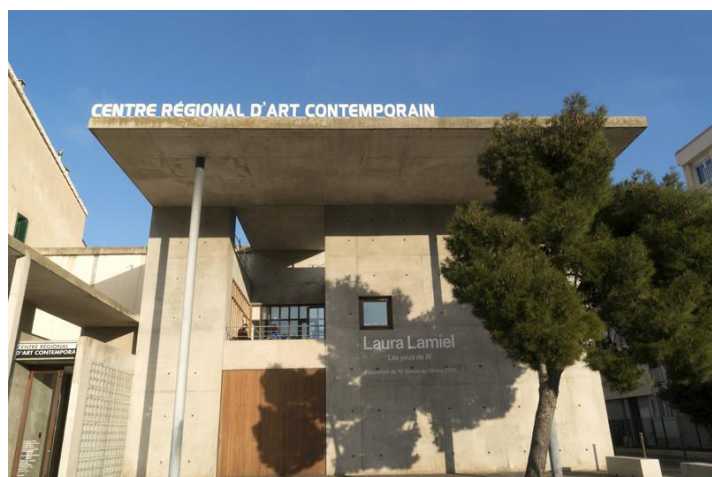
Il Crac presta particolare attenzione a progetti e artisti impegnati a scardinare dei sistemi di valori e di conoscenza, in un approccio in cui le nozioni di centro e periferia, alto e basso, accademica e popolare sono rese inoperanti.

Accompagnamento:

La direttrice del Crac Occitanie, Marie Cozette, fornisce un supporto curatoriale durante la residenza. L'artista viene inoltre messo in contatto con attori, professionisti e artisti locali. Infine, il personale del Crac Occitanie, in collaborazione con l'artista, organizzerà un evento al termine della residenza, che viene promosso e pubblicizzato dall'organizzazione ospitante.

Condizioni di ricezione:

Appartamento esterno al luogo di residenza / Laboratori e attrezzature forniti dall'Ecole Préparatoire des Beaux-Arts de Sète



ARTI VISIVE

DOS MARES, MARSIGLIA (PROVENZA-ALPI-COSTA AZZURRA)

[Sito web](#)

Date:

Specificare il periodo desiderato

-Dal 1° novembre al 30 novembre 2023 (30 giorni) o Dal 1° gennaio al 31 gennaio 2023 (31 giorni)

Presentazione generale:

Fondato nel 2013 da Ron Reyes Sevilla e Laurent Le Bourhis, due artisti e curatori il cui ambito di riflessione è proprio l'ecosistema dell'arte, Dos Mares ha creato un insieme di dispositivi a favore dello sviluppo professionale degli artisti: mobilità internazionale, network professionale, imprenditorialità artistica, programmi di ricerca artistica, mutualizzazione di strumenti e spazi produttivi, acquisizione di competenze.

La residenza del Nuovo Grand Tour a Dos Mares:

Le residenze presso Dos Mares sono realizzate su misura in base al progetto dell'artista in residenza. Il team curatoriale si concentra sugli interessi e le esigenze particolari dell'artista. Le residenze a Dos Mares sono rivolte esclusivamente ad artisti che operano nel campo delle arti visive ma non richiedono un tema specifico.

Accompagnamento:

Ogni residente sarà sostenuto da un team curatoriale di due professionisti che si incontreranno almeno due volte a settimana per sessioni di supporto critico e curatoriale. L'artista può essere messo in contatto con istituzioni della regione, operatori culturali o fondi di documentazione. Dos Mares sarà disponibile a sostenere l'artista in residenza nella creazione di questi collegamenti per lo sviluppo della sua ricerca. Se necessario, un assistente della Scuola d'Arte di Marsiglia accompagnerà l'artista durante il suo soggiorno. Verranno proposte visite agli studi degli artisti della regione e incontri professionali con istituzioni e personalità del mondo artistico.

Condizioni di ricezione:

Studio singolo nel quartiere di Cours Julien o di Réformés / Ateliers condivisi / Fornitura di strumenti per la lavorazione del metallo, della ceramica, del legno [...] / Presenza di una biblioteca di bricolage dove l'artista può prendere in prestito strumenti specifici.



ARTI VISIVE

FONDATION FIMINCO, ROMAINVILLE (ÎLE-DE-FRANCE)

[Sito web](#)

Date:

Dal 16 ottobre al 15 gennaio 2023 (91 giorni)

Presentazione generale:

La Fondazione Fiminco ha restaurato un antico terreno industriale abbandonato a Romainville per trasformarlo in un centro di risorse per artisti di tutto il mondo, aperto a tutti i pubblici.

Progettato per gli artisti, questo nuovo luogo fornisce residenze, spazi, strumenti e supporto, in un ambiente di lavoro ideale, favorendo l'incontro tra tutte le forme d'arte.

La residenza del Nuovo Grand Tour alla Fondazione Fiminco:

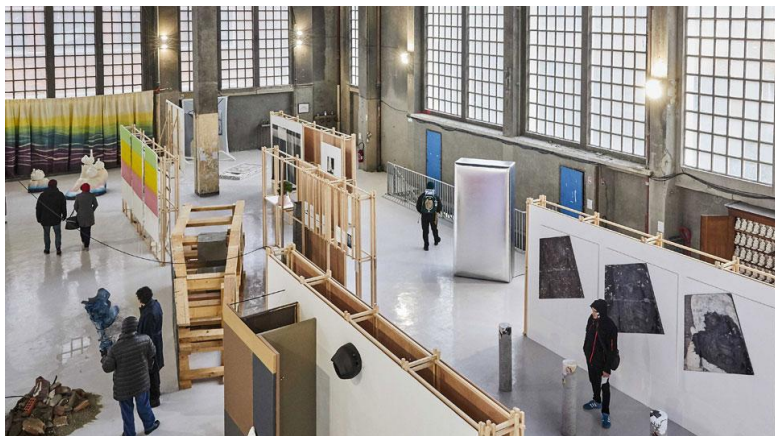
Gli artisti in residenza alla Fondazione Fiminco nell'ambito del Nuovo Grand Tour hanno a disposizione uno spazio di lavoro arredato in grandi atelier collettivi condivisi da più artisti. Ogni artista ha inoltre accesso a laboratori tecnici ben attrezzati (incisione, serigrafia, ceramica, stampa 3D, costruzione, fotografia e video). Per i laboratori di ceramica, serigrafia e incisione, i residenti possono usufruire del supporto di un responsabile di atelier secondo un programma di lavoro stabilito in anticipo con la Fondazione Fiminco. I responsabili degli atelier accompagnano inoltre i residenti nell'apprendimento di nuove pratiche. Le residenze della Fondazione Fiminco non richiedono un tema specifico e sono rivolte ad artisti che operano nel campo delle arti visive.

Accompagnamento:

Gli artisti ricevono un supporto artistico e tecnico in base alle loro esigenze e in linea con il progetto che desiderano sviluppare: supporto tecnico per la produzione, distribuzione, supporto amministrativo e supporto alla comunicazione. La Fondazione organizza incontri con professionisti del mondo dell'arte: curatori, collezionisti, galleristi, amici dei musei, giornalisti e critici d'arte, in particolare durante gli studi aperti. Vengono inoltre organizzate delle aperture di atelier che permettono al pubblico di scoprire gli studi e gli spazi creativi degli artisti in residenza per un'intera giornata.

Condizioni di ricezione:

Studio ammobiliato (tra i 20 e i 25 m2 con bagno privato e cucina condivisa dotata di salotto e aperta su una terrazza) / Spazi di vita comuni / Atelier collettivi condivisi / Accesso a atelier tecnici, a seconda del progetto (incisione, serigrafia, ceramica, stampa 3D, costruzione, foto e video)



ARTI VISIVE

LA KUNSTHALLE & MOTOCO, MULHOUSE (GRANDE EST)

Date:

Dal 1° febbraio al 31 marzo 2024 (59 giorni)

Presentazione generale:

La Kunsthalle è un *Centre d'Art Contemporain d'Intérêt National* situato nella città di Mulhouse. Presenta mostre ed eventi basati sull'interesse per la ricerca e la produzione di opere. Attraverso un programma di mostre e residenze, La Kunsthalle esplora e sostiene la creazione artistica contemporanea. Durante tutto l'anno accoglie artisti, appassionati, specialisti e amatoriali che insieme costruiscono progetti che riflettono un particolare periodo e territorio. Insieme, uniscono i loro desideri e le loro conoscenze per reinventare il mondo di domani attraverso l'arte e le mostre. Motoco è un luogo di produzione artistica creato nel 2012 a Mulhouse, che oggi riunisce 140 artisti e artigiani, principalmente nel campo delle arti visive.

La residenza del Nuovo Grand Tour alla Kunsthalle e a Motoco:

L'artista selezionato svolgerà la sua residenza tra il centro d'arte contemporanea La Kunsthalle e il centro di produzione artistica Motoco. L'artista in residenza beneficerà della possibilità di utilizzare un atelier privato situato presso Motoco, un edificio che ospita più di cento artisti. Le due strutture di supporto possono mettere a disposizione materiale di produzione. Non è imposto alcun tema, tuttavia sarà prestata particolare attenzione agli artisti che lavorano con i tessuti e/o che si ispirano al territorio.

Accompagnamento:

Durante la sua residenza presso La Kunsthalle / Motoco, l'artista selezionato sarà accompagnato da un altro artista, secondo il principio di mentoring. Verrà quindi offerto un supporto logistico, tecnico e umano.

Condizioni di ricezione:

Appartamento attrezzato situato nel centro della città negli edifici della biblioteca comunale e condiviso con altri artisti / Cucina, lavatrice, asciugamani e lenzuola, wifi, ecc. / Materiale fornito dalla Kunsthalle e da Motoco



ARTI VISIVE
LA POUPONNIÈRE, LILLA (ALTA FRANCIA)
[Sito web](#)

Date:

Dal 5 febbraio al 29 marzo 2024 (56 giorni)

Presentazione generale:

La Pouponnière è un laboratorio di sperimentazione artistica della città di Lilla nel campo delle arti visive. Offre residenze sul territorio, inteso come spazio che va dall'edificio stesso al quartiere in cui si trova.

La residenza del Nuovo Grand Tour alla Pouponnière:

La Pouponnière è uno spazio di lavoro condiviso da diversi artisti professionisti. L'artista in residenza fa parte di una nuova comunità di artisti presso questo spazio appena aperto dalla città di Lilla. Momenti conviviali aperti al pubblico su temi specifici. L'artista deve trarre ispirazione dal territorio in cui si trova per alimentare la propria ricerca.

Accompagnamento:

Il Dipartimento delle Arti Visive della Città di Lilla sostiene le residenze all'interno di questa "Pouponnière". In questo contesto, l'artista beneficerà di un accompagnamento personalizzato. All'interno del Dipartimento di Arti Visive, due persone sono in contatto con i residenti. Occasionalmente accompagneranno l'artista nella sua ricerca, nei suoi contatti con partner o artisti locali e nella promozione del suo lavoro. Un programma di incontri sarà stabilito in base al profilo dell'artista selezionato. In dialogo con l'artista è prevista un'apertura di atelier. Questo momento di incontro, il cui svolgimento sarà definito in base al lavoro svolto, sarà accompagnato da una comunicazione dedicata.

Condizioni di ricezione:

Ampio studio o appartamento con 1 camera da letto / Atelier in un edificio che ospita una decina di studi di artisti / Accesso a una cucina, una sala riunioni, un'area di restituzione e una sala studio condivisa da tutti gli artisti.



ARTI VISIVE

MAGCP - MAISONS DAURA, SAINT-CIRQ-LAPOPIE (OCCITANIA)

[Sito web](#)

Date:

Dal 19 settembre al 31 ottobre 2023 (42 giorni)

Presentazione generale:

Nel cuore del paese medievale di Saint-Cirq-Lapopie, nel Lot, le Maisons Daura sono un luogo dove artisti di ogni genere possono lavorare e vivere. È uno dei due luoghi di attività della Maison des arts Georges et Claude Pompidou, un centro d'arte contemporanea di interesse nazionale che propone mostre, residenze d'artista e progetti innovativi nella zona. Per alcune settimane, gli artisti possono usufruire degli spazi di vita e di lavoro predisposti nelle case e si lasciano ispirare dalla maestosa cornice del villaggio di Saint-Cirq-Lapopie, dalla valle del Lot e dalle pianure calcaree circostanti. È qui che nascono - in un'atmosfera serena ed evocativa - le opere e le idee che saranno poi esposte alla Maison des arts, per alcune, e in molte altre sedi espositive in Francia e all'estero.

La residenza del Nuovo Grand Tour alle Maisons Daura:

Non è richiesto alcun tema o scopo di produzione all'artista. Tuttavia, sarà molto apprezzata la capacità dell'artista di entrare in risonanza con il luogo, tenendo conto dell'ambiente sociale, culturale, patrimoniale e naturale delle Maisons Daura. La residenza si svolgerà in concomitanza con il programma di residenze Horizons, che accoglie ogni anno in autunno quattro giovani artisti appena diplomati dalle quattro scuole d'arte della regione Occitania (Montpellier, Pau-Tarbes, Nîmes e Tolosa). L'artista del Nuovo Grand Tour sarà così integrato in un gruppo di artisti, favorendo il dialogo e gli scambi artistici durante le sei settimane di residenza.

Accompagnamento:

L'artista è accompagnato dal personale della Maison des arts: direzione artistica, regia, mediazione, comunicazione. Inoltre, un critico d'arte è invitato a stare per una settimana con gli artisti in residenza per scoprire il loro lavoro e poi scrivere un testo critico sulla pratica di ciascuno. Le Maisons Daura organizzano occasionalmente incontri con gli artisti in residenza per permettere al pubblico di entrare nell'intimità dell'atelier e del lavoro in creazione.

Condizioni di ricezione:

Camere singole / Spazi di vita condivisi: cucina, sala da pranzo, giardini / Uso di atelier condivisi.



ARTI VISIVE
POPOLARTE, LOZZI (CORSICA)
[Sito web](#)

Date:

Dal 15 novembre al 15 dicembre 2023 (31 giorni)

Presentazione generale:

Popolarte è un evento culturale, sociale, per famiglie, educativo ed economico in aree rurali isolate, nel cuore di catene montuose della Corsica.

Iniziativa nata nel 2019, Popolarte ha permesso l'organizzazione di residenze d'artista a Niolu, Cap Corse e Balagna, contribuendo così alla vita culturale dei paesini corsi. Scegliendo lo spazio pubblico come mezzo di produzione, Popolarte intende promuovere la dimensione accessibile e popolare dell'arte e lavora per una forma d'arte libera e accessibile al maggior numero di persone.

La residenza del Nuovo Grand Tour a Popolarte:

L'Università della Corsica accoglie l'artista in residenza a Palazzu Naziunale, sede della Fondazione universitaria, e gli offre uno spazio di lavoro. L'Associazione Popolarte mette a disposizione una o più luoghi che servono da spazio creativo per l'artista. L'artista ha accesso alla biblioteca e alle attrezzature del Fab Lab dell'Università, dotato di varie macchine a controllo digitale (taglierine laser, fresatrici, incisori, ecc.). L'artista in residenza potrà integrare nel suo lavoro una dimensione antropologica, in particolare utilizzando elementi dell'immaginario isolano. Popolarte presta particolare attenzione alla pittura murale, alla scultura o all'incisione, alla produzione di stampe urbane, alla creazione di collage a partire da fotografie o dipinti, ai mosaici, all'uso di tessuti e, in generale, alla land-art e alla creazione in situ.

Accompagnamento:

La direzione del Festival fornisce un supporto tecnico all'artista. Propone un luogo di espressione adatto al progetto. Nei limiti dei propri mezzi, contribuisce ai costi di produzione del progetto finanziando il noleggio di alcune attrezzature (ad esempio, la gondola) o l'acquisto di materiale specifico (ad esempio, la vernice). L'artista sarà inserito nella programmazione 2023 di Popolarte.

Condizioni di ricezione:

Bilocale di 50m2 nel centro storico di Corte (camera da letto, bagno separato, soggiorno con cucina) / Accesso ai ristoranti dell'università.



ARTI VISIVE

VILLA ARSON, NIZZA (PROVENZA-ALPI-COSTA AZZURRA)

[Sito web](#)

Date:

Dal 1° gennaio al 29 febbraio 2024 (60 giorni)

Presentazione generale:

Villa Arson è un'istituzione pubblica del Ministero della Cultura e della Comunicazione che include una scuola nazionale superiore d'arte, una biblioteca specializzata, un centro nazionale d'arte contemporanea e una residenza per artisti. Ideata negli anni Sessanta da André Malraux, Villa Arson è stata concepita fin dall'inizio come uno stabilimento innovativo con diverse funzioni essenziali e complementari a favore della creazione: insegnamento, ricerca, sperimentazione, produzione, diffusione, promozione e sostegno.

La residenza del Nuovo Grand Tour alla Villa Arson:

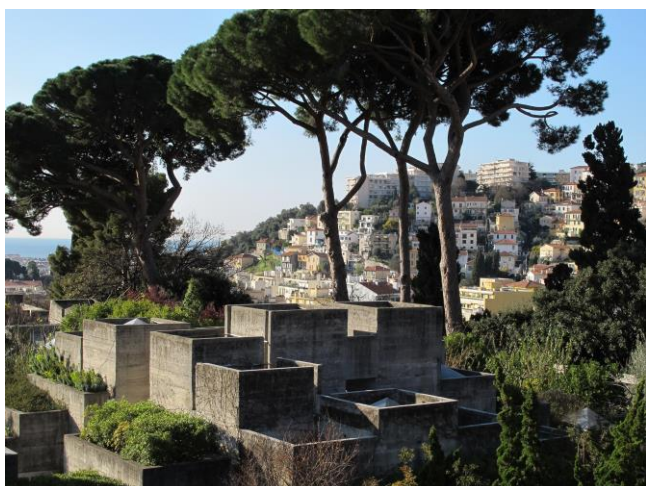
Villa Arson accoglie i residenti per tutto l'anno nei suoi dodici studi che danno sui giardini e sulla Villa stessa. A metà strada tra produzione artistica, insegnamento e ricerca, quest'attività è un vettore essenziale di apertura internazionale, che permette agli studenti di essere regolarmente in contatto con gli attori del mondo del lavoro. Gli artisti in residenza hanno la possibilità di inserirsi nel contesto educativo di Villa Arson tramite la gestione e l'organizzazione di un workshop per studenti. A seconda della loro pratica e dei loro interessi, possono lavorare in stretta collaborazione con gli artisti e i teorici che insegnano alla Villa Arson.

Accompagnamento:

Durante il periodo di residenza, gli artisti sono accompagnati e consigliati dallo staff della Villa Arson, sotto forma di tutoraggio. In base alle discussioni con l'artista, Villa Arson propone agli artisti in residenza incontri con attori culturali e professionisti della creazione contemporanea a livello locale e regionale (reti BOTOX(S), Plein Sud...). Apertura dello studio al termine della residenza con invito e comunicazione dell'evento.

Condizioni di ricezione:

Alloggio all'interno di un atelier attrezzato sul sito della Villa Arson / Accesso alla caffetteria della Villa Arson per il pranzo a prezzo convenzionato / Atelier individuale / Accesso ai laboratori tecnici della scuola d'arte / Accesso al centro di risorse artistiche specializzate.



ARTI PERFORMATIVE LA BRIQUETERIE, VITRY-SUR-SEINE (ÎLE-DE-FRANCE)

[Sito web](#)

Date e numero di persone:

Dal 22 gennaio al 24 febbraio 2024 (34 giorni) - compagnia/collettivo di 2 persone massimo

Presentazione generale:

La Briqueterie è un luogo di produzione, creazione e diffusione di opere coreografiche situato a Vitry-sur-Seine, nel Val-de-Marne, nella regione Île-de-France. È stato riconosciuto come Centro Nazionale di Sviluppo Coreografico (CDCN) dal Ministero della Cultura.

La Briqueterie organizza la Biennale de Danse du Val-de-Marne ogni due primavere e il festival Excentriques ogni autunno. La Briqueterie accoglie artisti in residenza durante tutto l'anno.

La residenza del Nuovo Grand Tour alla Briqueterie:

La Briqueterie offre uno spazio in cui le compagnie artistiche hanno tempo, risorse e opportunità per incontrare professionisti e pubblico. Nell'ambito della residenza per il Nuovo Grand Tour, non è richiesto agli artisti un tema specifico, tuttavia le residenze presso La Briqueterie sono rivolte esclusivamente ad artisti che lavorano nel campo della danza.

Accompagnamento:

L'accompagnamento è adattato alle esigenze degli artisti: apertura dello studio al termine della residenza, incontri e scambi con altri artisti, contatti con professionisti, ecc.

Condizioni di ricezione:

Sistemazione in un appart'hôtel situato vicino alla Briqueterie / Cucina comune nella Briqueterie dove i pasti possono essere riscaldati / Messa a disposizione di uno degli studi di danza della Briqueterie



ARTI PERFORMATIVE LE GYMNASSE CDCN, ROUBAIX (ALTA FRANCIA)

[Sito web](#)

Date e numero di persone:

Dal 29 gennaio al 23 febbraio 2024 (26 giorni) - compagnia/collettivo di 3 persone massimo

Presentazione generale:

Fondato nel 1983 e basato a Roubaix dal 2003, il Gymnase è un Centro Nazionale di Sviluppo Coreografico. La struttura lavora attivamente per la popolazione locale e con la popolazione locale. Con il sostegno di partner del luogo, il Gymnase organizza due festival: Le Grand Bain e Forever Young, due grandi eventi dedicati alla danza.

La residenza del Nuovo Grand Tour al Gymnase:

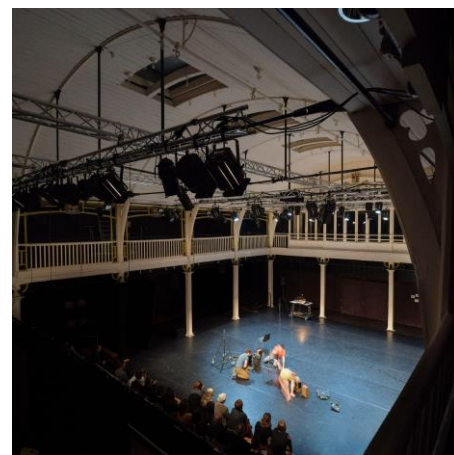
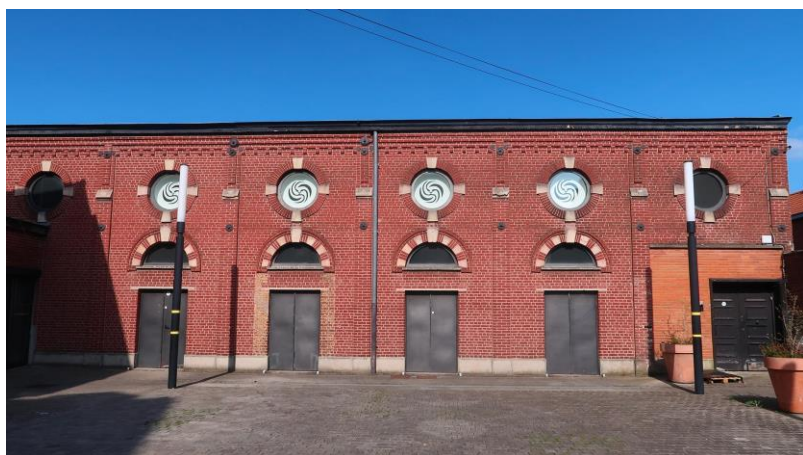
Il Gymnase offre residenze per la ricerca, le prove o la finalizzazione tecnica nel contesto di progetti coreografici. Le residenze al Gymnase non richiedono un tema specifico e sono rivolte esclusivamente ad artisti che lavorano nel campo della danza.

Accompagnamento:

Gli artisti in residenza riceveranno il supporto materiale e tecnico del Gymnase. Gli artisti beneficeranno dei consigli e dell'esperienza dei team. Gli artisti in residenza saranno invitati a scoprire le proposte artistiche dell'area metropolitana di Lilla. Alla fine della residenza potrebbe esserci un momento di apertura al pubblico.

Condizioni di ricezione:

Appartamento con 3 camere da letto e 2 bagni / Cucina a disposizione al Gymnase / 2 spazi di lavoro: uno studio (circa 13x13m, senza attrezzature tecniche, con spogliatoi e una piccola cucina), e lo studio del Gymnase che è un luogo di creazione e sala aperta al pubblico.



ARTI PERFORMATIVE CENTQUATRE-PARIS, PARIGI (ÎLE-DE-FRANCE)

[Sito web](#)

Date e numero di persone:

17 giorni tra dicembre 2023 e febbraio 2024 da definire con il team del 104 - compagnia/collettivo di 3 persone al massimo

Presentazione generale:

Il CENTQUATRE-PARIS accoglie artisti, sia affermati che emergenti. Con le residenze di prova, il CENTQUATRE-PARIS si rivolge ad artisti professionisti di ogni disciplina e provenienza geografica. Dopo essere stati selezionati sulla base di un dossier, agli artisti viene offerto uno spazio (studio o ufficio di produzione) per un periodo di due settimane. A seconda della capacità dello spazio, viene messo a disposizione del team in residenza un kit di attrezzature tecniche.

La residenza del Nuovo Grand Tour al CENTQUATRE-PARIS:

Il CENTQUATRE-PARIS mette a disposizione degli artisti le sue strutture di produzione. Le residenze del CENTQUATRE-PARIS per il Nuovo Grand Tour non richiedono un tema specifico e si rivolgono principalmente ad artisti che operano nel campo delle arti dello spettacolo.

Accompagnamento:

Sarà organizzata un'apertura della residenza al pubblico, per 25 minuti, in presenza dell'équipe artistica del CENTQUATRE. Gli artisti in residenza hanno la possibilità di invitare dei professionisti a questo evento, nei limiti dello spazio di lavoro messo a disposizione.

Condizioni di ricezione:

Alloggio all'esterno della struttura / Messa a disposizione di laboratori di 90 m2 (capacità di 19 persone) / Messa a disposizione di uffici di produzione di 20 m2 (capacità di 6 persone), compresa una pista da ballo / Messa a disposizione di un kit tecnico



ARTI PERFORMATIVE LES SUBS, LIONE (ALVERNIA-RODANO-ALPI)

[Sito web](#)

Date e numero di persone:

Dal 22 gennaio al 3 marzo 2024 (42 giorni) - compagnia/collettivo di 4 persone al massimo

Presentazione generale:

In uno straordinario sito patrimoniale sulle rive della Saona a Lione, la SUBS è uno spazio di lavoro per artisti ma anche un luogo di vita e di creazione artistica aperto a tutti. Residenze artistiche, cooperazione culturale, azioni di mediazione originali e progetti inclusivi: le SUBS sostengono la creazione di oggi riunendo ambizioni estetiche, pratiche amatoriali, spirito creativo, sensibilità ecologica, diversità sociale e generazionale. Teatro, danza, musica, circo, arti visive e digitali: tutta la diversità della scena contemporanea fiorisce qui, favorendo la consacrazione di figure internazionali e la rivelazione di giovani talenti regionali.

La residenza del Nuovo Grand Tour ai SUBS:

Nell'ambito della residenza artistica del Nouveau Grand Tour, le SUBS accoglie un team artistico che opera nel campo della performance dal vivo. Particolare attenzione è rivolta ad approcci artistici multidisciplinari, per lavorare al crocevia tra arti visive e performative.

Accompagnamento:

Il supporto artistico sarà adattato alle esigenze del team artistico selezionato.

È possibile organizzare uno stage pubblico di creazione (formato di incontro già esistente presso le SUBS), nonché un open studio per i professionisti della regione (su invito). Possibilità di organizzare incontri di consulenza artistica, tecnica e produttiva. Accesso alle uscite di residenza degli altri team artistici in residenza e inviti agli spettacoli programmati.

Condizioni di ricezione:

Camera doppia con doccia & WC / Cucina collettiva e sala da pranzo / Possibilità di accedere a un sistema di consegna dei pasti sul posto / Prestito di attrezzature su richiesta / Accesso al laboratorio 7 (Laboratorio 7 = studio (pavimento + tappeto da danza), blackbox, nessuna griglia tecnica ma impianto audio).



ARTI PERFORMATIVE

RAMDAM, UN CENTRE D'ART, SAINTE FOY-LES-LYON (ALVERNIA-RODANO-ALPI)

[Sito web](#)

Date e numero di persone:

Specificare la data Dal 5 febbraio al 1° marzo 2024 (26 giorni) - compagnia/collettivo di 3 persone al massimo o Dal 4 al 29 marzo 2024 (26 giorni) - compagnia/collettivo di 3 persone al massimo

Presentazione generale:

RAMDAM, UN CENTRE D'ART si propone di promuovere il lavoro degli artisti e di sostenere la creazione artistica contemporanea. L'accoglienza di artisti in residenza - qualunque sia il loro campo di ricerca - costituisce il nucleo della sua azione. RAMDAM, UN CENTRE D'ART accoglie sia artisti all'inizio della loro carriera che artisti esperti, artisti con o senza sostegno istituzionale, artisti da soli o in team. Guidato da una direzione artistica collegiale, il centro funziona in gran parte grazie all'impegno volontario degli artisti partner che formano il Consiglio di progetto, supportati da una coordinatrice e da un direttore. Questa organizzazione definisce una filosofia politica di lavoro, per cui sarà prestata un'attenzione sostenuta agli artisti o alle équipes che desiderano iscrivere la loro ricerca in risonanza con il progetto RAMDAM, UN CENTRE D'ART.

La residenza del Nuovo Grand Tour al RAMDAM, UN CENTRE D'ART:

Le residenze sono aperte ad artisti o gruppi che si dedicano alla creazione, alla ricerca o alla sperimentazione senza la necessità di produrre. Lo spazio è uno strumento da inventare e reinventare, o addirittura da spostare man mano che la sperimentazione artistica procede: danza, teatro, performance, pittura, scultura, disegno, cinema, video, scrittura letteraria, sceneggiatura, digitale, forme ibride... qualunque sia il campo in cui rientra il progetto, RAMDAM, UN CENTRE D'ART è curioso di incontrarlo.

Accompagnamento:

Messa a disposizione di spazi e di accompagnamento per artisti di tutte le discipline. Le residenze sono aperte ad artisti o gruppi che si dedicano alla creazione, alla ricerca o alla sperimentazione senza la necessità di produrre una forma finita. Lo spazio è uno strumento da inventare e reinventare, o addirittura da spostare man mano che la sperimentazione artistica procede: danza, teatro, performance, pittura, scultura, disegno, cinema, video, scrittura letteraria, sceneggiatura, digitale, forme ibride

Condizioni di ricezione:

Gîte con camere singole e condivise / accesso a cucina e bagno / giardino / prestito di biciclette / biblioteca / spazio di lavoro e attrezzature tecniche a disposizione / strumenti di costruzione leggeri



ARTI PERFORMATIVE

THÉÂTRE MOLIÈRE-SÈTE, SCÈNE NATIONALE ARCHIPEL DE THAU & THÉÂTRE DES 13 VENTS, SÈTE & MONTPELLIER (OCCITANIA)

Date:

Dal 7 novembre al 7 dicembre 2023 (31 giorni)

Presentazione generale:

Diretto dal 2017 da Sandrine Mini, il TMS propone ogni stagione un programma multidisciplinare di circa cinquanta spettacoli al Théâtre Molière di Sète e negli altri tredici comuni del bacino del Thau, partecipando così allo sviluppo e alla pianificazione culturale della regione. All'interno di una rete di oltre settanta teatri nazionali, il TMS, uno dei pochi teatri ad avere un ufficio di produzione dedicato, promuove le arti dello spettacolo aprendole al pubblico più ampio possibile, ponendo al centro la creazione contemporanea e il sostegno agli artisti e sviluppando un progetto dedicato ai bambini e ai giovani; il TMS 3 → 20 anni.

Il Théâtre des 13 vents è un Centro Drammatico Nazionale, ovvero un teatro di servizio pubblico la cui missione è quella di produrre e co-produrre, creare e trasmettere opere teatrali e di ospitare spettacoli e artisti regionali, nazionali e internazionali. Il Théâtre des 13 vents CDN Montpellier propone un programma mensile di spettacoli, incontri e azioni per far incontrare opere e pubblico.

La residenza del Nuovo Grand Tour al TMS:

Agli artisti invitati vengono messi a disposizione spazi di lavoro e di supporto tecnico e amministrativo. Nell'ambito della residenza del Nuovo Grand Tour, l'artista selezionato sarà ospitato dalle équipes del TMS durante la prima, la terza e la quarta settimana; sarà invece ospitato al Théâtre des 13 Vents durante la seconda settimana di residenza.

Accompagnamento:

L'artista in residenza sarà seguito e accompagnato da due registi: Fabrice Melquiot ed Elise Douyère. Sono previsti incontri con artisti del bacino del Mediterraneo durante la settimana di incontri artistici organizzata al Théâtre des 13 vents di Montpellier.

Condizioni di ricezione:

Alloggio indipendente per due o tre settimane / Alloggio condiviso con un team artistico per la quarta settimana / Messa a disposizione di vari spazi creativi / Incontri professionali & spettacoli



PLURIDISCIPLINARE ARTISTES EN RÉSIDENCE, CLERMONT-FERRAND (ALVERNIA-RODANO-ALPI)

[Sito web](#)

Date:

Dal 15 febbraio al 31 marzo 2024 (46 giorni)

Presentazione generale:

Creata nel 2011 a Clermont-Ferrand da Martial Déflacieux, Artistes en résidence è un'associazione che sostiene la creazione contemporanea attraverso la realizzazione di residenze per artisti e ricercatori di arte contemporanea. L'associazione si impegna a favorire la mobilità degli artisti, la circolazione delle idee e la condivisione di conoscenze e know-how attraverso lo sviluppo di una vasta rete di partner locali, nazionali e internazionali.

La residenza del Nuovo Grand Tour a Artistes en résidence:

Lo studio di A-R è un ampio spazio atelier di 150 m², che può essere modulato da muri mobili. Si trova al Diode, uno spazio culturale pluridisciplinare dove A-R convive con il collettivo Les Ateliers, il Pôle Chorégraphique La Diode, il Chœur régional d'Auvergne, la Maison des jeux e l'associazione Vidéoformes. A-R e Les Ateliers condividono uno spazio espositivo, che permette di sperimentare appendimenti, realizzare riprese fotografiche e organizzare eventi pubblici per dare visibilità alla ricerca degli artisti in residenza. Agli artisti non viene imposto alcun tema. La residenza si rivolge principalmente ad artisti che operano nel campo delle arti visive, della performance e delle installazioni.

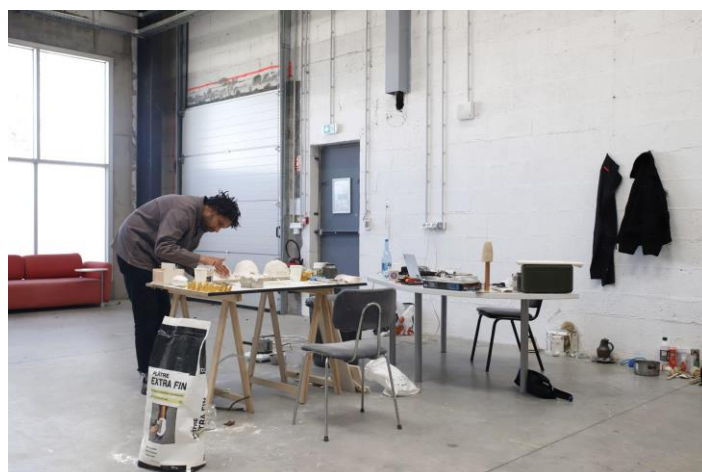
Accompagnamento:

A seconda del progetto e delle esigenze degli artisti, A-R e/o i suoi partner organizzano incontri con professionisti dell'arte, ricercatori, associazioni, artigiani locali o qualsiasi altra persona che possa contribuire allo sviluppo della pratica artistica dei residenti.

A-R si sforza di offrire condizioni di accoglienza adatte a tutti. A tal fine, A-R si impegna a prevenire la violenza e le molestie sessuali e di genere, nonché qualsiasi commento o comportamento discriminatorio.

Condizioni di ricezione:

Alloggio condiviso di 100 m² senza ascensore messo a disposizione dalla città di Clermont-Ferrand / Accesso a un giardino di 200 m² / Messa a disposizione di spazi e materiali tecnici condivisi tra A-R e i Laboratori (laboratorio del legno, strumenti elettrici, forno per ceramica, stazione di saldatura MIG, sala computer con computer e stampante/scanner A3, ecc./Laboratori e spazi tecnici accessibili alle persone in situazione di disagio



PLURIDISCIPLINARE
LA CITÉ INTERNATIONALE DES ARTS, PARIGI (ÎLE-DE-FRANCE)
[Sito web](#)

Date:

Dal 16 ottobre 2023 al 9 gennaio 2024 (85 giorni)

Presentazione generale:

La Cité internationale des arts è una residenza per artisti che, nel cuore di Parigi, permette lo svolgimento di un progetto creativo o di ricerca in tutte le discipline.

Per periodi che vanno dai due mesi a un anno, nel Marais o a Montmartre, la Cité internationale des arts permette agli artisti di lavorare in un ambiente favorevole alla creazione, aperto agli incontri con i professionisti dell'ambiente culturale.

La residenza del Nuovo Grand Tour alla Cité internationale des arts:

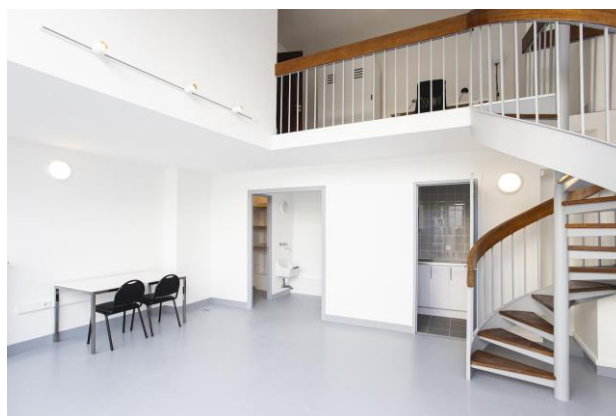
Per consentire l'integrazione dei residenti del programma Nuovo Grand Tour nella comunità di artisti, la Cité internationale des arts crea un ambiente favorevole e offre numerose opportunità: ogni mese, la Cité internationale des arts invita tutti i residenti a partecipare a una visita della Cité, seguita da un momento conviviale durante il quale incontrano i loro omologhi e il team della Cité internationale des arts. La residenza è aperta ad artisti specializzati in arti visive, performance, curatela e scrittura. Non è richiesto un tema specifico.

Accompagnamento:

Appena arrivati alla Cité internationale des arts, i residenti ricevono una tessera che permette loro di beneficiare di una tariffa preferenziale per l'accesso a un gran numero di istituzioni culturali parigine. La Cité internationale des arts offre inoltre ai residenti un programma di eventi pensati per esplorare il panorama culturale e artistico parigino/"francilien". I residenti ricevono un sostegno su misura dall'équipe della Cité internationale des arts.

Condizioni di ricezione:

Ateliers-alloggio individuale (spazio di lavoro, camera da letto, bagno, cucina, wifi) / Messa a disposizione di laboratori collettivi (studi di prova, serigrafia, incisione, forno per ceramica).



PLURIDISCIPLINARE
DOMAINE DE BOISBUCHET, LESSAC (NUOVA AQUITANIA)
[Sito web](#)

Date:

Dal 19 febbraio al 31 marzo 2024 (41 giorni)

Presentazione generale:

Fondato nel 1986, il Domaine de Boisbuchet è un centro di ricerca internazionale sul design e l'architettura, di formazione pratica e di trasmissione del sapere. Il campus è circondato da 150 ettari di natura protetta nel sud-ovest della Francia e include un parco architettonico di edifici storici e contemporanei. Esperti di fama in tutte le discipline del design e dell'architettura ispirano creatori e visitatori.

La residenza del Nuovo Grand Tour a Boisbuchet:

Il Domaine de Boisbuchet offre un programma di ritiro creativo che accoglie artisti, scrittori, architetti, designer, registi, musicisti e ricercatori, oltre a molte altre discipline. L'obiettivo è quello di permettere ai residenti di sviluppare, da soli o con i loro collaboratori, progetti personali di varia portata, sia grandi che piccoli.

Accompagnamento:

I residenti potranno utilizzare tutte le strutture messe a disposizione per il loro lavoro, nonché le strutture ricettive della tenuta. Potranno inoltre usufruire dei 150 ettari di foresta, prati, fiume, lago, flora e fauna incontaminate, del parco degli architetti, della vasta biblioteca, degli archivi e delle collezioni del Domaine.

Condizioni di ricezione:

Camere singole con bagno privato / Pasti a mezza pensione (colazione e pranzo - dal lunedì al venerdì - con accesso alla cucina) / Accesso a un'ampia gamma di spazi di lavoro / Accesso a un'ampia gamma di strumenti e materiali / Accesso alla biblioteca.



PLURIDISCIPLINARE
GRAME, VILLEURBANNE (ALVERNIA-RODANO-ALPI)

[Sito web](#)

Date:

1 novembre – 1 dicembre 2023 (31 giorni)

Presentazione generale:

Creato da James Giroudon, Pierre-Alain Jaffrennou e Yann Orlarey nel 1982, GRAME - Générateur de Ressources et d'Activités Musicales Exploratoires - è stato insignito del titolo "Centre National pour la Création Musicale" nel 1997, un label che oggi comprende altri sette centri in Francia che alimentano la vitalità della creazione musicale e sonora. Il GRAME ha sede presso il Pôle Pixel, un centro per l'immagine innovativa, il suono e le industrie creative a Villeurbanne, nel cuore dell'area metropolitana di Lione, nella regione di Alvernia-Rodano-Alpi.

La residenza del Nuovo Grand Tour al GRAME:

GRAME è un centro di risorse artistiche, intellettuali e tecniche che riunisce le risorse umane e materiali necessarie per garantire il processo creativo, dalla concezione alla produzione, nel campo della musica esplorativa e della creazione multimediale. Ogni stagione accoglie quindi una quindicina di compositori francesi e stranieri, spesso associati a équipe artistiche che combinano diverse discipline (arti dello spettacolo, danza, arti visive, ecc.), tecnici, sviluppatori, musicisti, ecc. Non viene imposto alcun tema agli artisti, ma si presterà particolare attenzione agli artisti che integrano l'interazione audio/video e la specializzazione del suono nella loro riflessione artistica.

Accompagnamento:

Nell'ambito della residenza Nouveau Grand Tour, agli artisti viene offerto supporto nella produzione, nella comunicazione e nel fundraising. Inoltre, sono previsti un Open Studio, incontri professionali e artistici e un'apertura dello studio al termine della residenza.

Condizioni di ricezione:

Alloggio in uno studio individuale / Messa a disposizione di uno studio audio digitale, di un ufficio e di tutte le attrezzature necessarie per il progetto.



PLURIDISCIPLINARE
LA MÉTIVE, MOUTIER-D'AHUN (NUOVA AQUITANIA)

[Sito web](#)

Date e numero di persone:

Dal 6 novembre al 3 dicembre 2023 (27 giorni) - 1 persona o 2 se in duo e se possono condividere 1 camera con 2 letti singoli

Presentazione generale:

La Métive è una residenza di creazione artistica pluridisciplinare con sede a Moutier-d'Ahun, nella Creuse, in Francia. Accoglie tutto l'anno artisti provenienti da tutto il mondo in spazi favorevoli allo sviluppo delle loro ricerche. La Métive è un progetto sociale e di azione culturale nella zona rurale in cui si trova.

La residenza del Nuovo Grand Tour alla Métive:

Gli artisti che partecipano al Nuovo Grand Tour saranno presentati ad altri artisti in residenza, di altre discipline, al fine di consentire gli scambi. Se l'artista lo desidera, è possibile organizzare una restituzione al pubblico alla fine della residenza. La Métive comunicherà l'evento attraverso il suo sito web, la sua newsletter, i suoi social network, la stampa e le radio locali. Non viene imposto alcun tema agli artisti, tuttavia la Métive è particolarmente attenta e sensibile alle questioni sociali, decoloniali, femministe e intersezionali.

Accompagnamento:

L'intero staff della Métive è presente per accompagnare i residenti. A seconda delle esigenze dell'artista, è previsto un accompagnamento su misura.

Condizioni di ricezione:

Atelier individuale di 25-30 m2 con ufficio / Attrezzatura audio / Sala con pista da ballo di 100m2 (disponibile secondo un calendario da concordare) / Videoproiettore / Schermo / Camera con letto matrimoniale se l'artista è da solo o due letti singoli se è un duo / Sala da pranzo e cucina in comune / Presenza di un bagno in comune su ogni piano.



PLURIDISCIPLINARE LE LIVRE SUR LA PLACE, NANCY (GRANDE EST)

[Sito web](#)

Date:

Dal 5 febbraio al 31 marzo 2024 (56 giorni)

Presentazione generale:

Il Livre Sur la Place è la principale fiera nazionale della stagione letteraria (a settembre) ed è organizzata dalla Città di Nancy in collaborazione con l'associazione di librai "Lire à Nancy", con il patrocinio dell'Académie Goncourt fin dalla sua creazione nel 1979. Nel cuore dello spazio del XVIII secolo, dichiarato Patrimonio dell'Umanità dall'UNESCO, ogni anno a Nancy, per tre giorni, autori, editori e giornalisti danno il via alla stagione dei premi letterari. L'evento è completamente gratuito e offre a un pubblico molto vasto un programma unico ed eclettico con quasi 200 scrittori. Racconti, romanzi, saggi, fumetti e letteratura per ragazzi sono rappresentati in un dialogo all'insegna dell'arte e dello spirito. Anche altre forme d'arte come il cinema, la pittura e la musica sono regolarmente invitate a questo evento festivo. Con un gran numero di autori stranieri, il Livre Sur la Place è inoltre desideroso di allargare i propri orizzonti alla letteratura europea e mondiale.

La residenza del Nuovo Grand Tour al Livre Sur la Place:

L'obiettivo della residenza con Le Livre Sur la Place è quello di invitare un autore a sviluppare i suoi progetti di scrittura, indipendentemente dal suo genere letterario preferito. Questa residenza è un'opportunità per creare legami tra l'artista ospitato e gli abitanti della zona. Le Livre Sur la Place si impegna a portare la letteratura ovunque. L'autore accolto a Nancy sarà quindi messo in dialogo con diversi pubblici e, se lo desidera, con gli altri artisti in residenza nella città (autori, danzatori, attori). Parlare il francese potrebbe essere un vero vantaggio per sfruttare al meglio questa residenza.

Accompagnamento:

Le Livre Sur la Place organizza una residenza d'autore in collaborazione con il Crous de Lorraine. Ogni anno, queste due istituzioni invitano un autore a soggiornare a Nancy in una residenza universitaria e a tenere dei laboratori con gli studenti che desiderano cimentarsi nella scrittura. A seconda dei desideri dell'artista ospite, l'équipe della mostra può immaginare collegamenti tra queste due residenze e l'organizzazione di eventi pubblici comuni.

Condizioni di ricezione:

Appartamento privato, situato nel centro di Nancy, messo a disposizione dalla Città: camera singola, cucina e bagno / vicinanza alle istituzioni culturali e agli uffici di Livre Sur la Place.



PLURIDISCIPLINARE

3 BIS F, AIX-EN-PROVENCE (PROVENZA-ALPI-COSTA AZZURRA)

[Sito web](#)

Date e numero di persone:

Dal 19 ottobre al 10 novembre 2023 (23 giorni) - compagnia/collettivo di 3 persone al massimo

Dal 1° dicembre al 22 dicembre 2023 (22 giorni) - compagnia/collettivo di 3 persone al massimo

A seconda del progetto artistico dei candidati, è possibile realizzare una residenza in due fasi, dal 19 ottobre al 10 novembre, poi dal 1° dicembre al 22 dicembre.

Presentazione generale:

Dal 1983, ad Aix-en-Provence, all'interno dell'ospedale psichiatrico di Montperrin, in un contesto patrimoniale e naturale eccezionale risalente al XIX secolo, il 3 bis f sviluppa un progetto di ospitalità intorno alla creazione contemporanea multidisciplinare nelle arti performative e visive. Affrontando il tema dell'ospitalità in tutte le sue forme, il centro di arti contemporanee, che ha ottenuto il label di interesse nazionale, lavora per creare porosità tra la cura, la creazione e la città attraverso l'arte.

La residenza del Nuovo Grand Tour al 3 bis f:

L'artista o équipe artistica concepirà la sua residenza al 3 bis f come un momento di ricerca e sperimentazione nel delicato contesto di un ospedale psichiatrico attivo e aperto all'incontro con gli altri artisti e team artistici presenti. Il 3 bis f è particolarmente interessato a forme artistiche ibride, al rapporto con il vivente e alla cura nel suo senso più ampio.

Accompagnamento:

Gli artisti beneficeranno del supporto della doppia direzione artistica (Jasmine Lebert per le arti performative e Diane Pigeau per le arti visive), nonché del supporto amministrativo, logistico, tecnico, di comunicazione e mediazione di un team dedicato di otto persone. La residenza e il lavoro dell'artista saranno promossi su tutti i media dell'istituzione (cartacei e digitali) e all'interno delle reti professionali del centro artistico. L'artista immaginerà momenti di apertura e condivisione del lavoro con un pubblico adulto misto della città e dell'ospedale. È previsto un momento di restituzione pubblica (fase di creazione, performance, ...).

Condizioni di ricezione:

Alloggio a Aix-en-Provence o Marsiglia / Messa a disposizione di uno spazio di lavoro (studio di prova di 80 m2 e spazi all'aperto) / Messa a disposizione, in base alle esigenze e alla disponibilità, di attrezzature tecniche (audio, video, strumenti) / Una cucina attrezzata condivisa / Accesso al servizio di ristorazione dell'ospedale (self-service - pasto completo a 5,33€).



MAPPA DI CENTRI DI RESIDENZA IN FRANCIA

